

Vita

Stephanie Bogendörfer studierte Gesang an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Gabriele Czerepan – von Ulmann und schloss mit dem musikpädagogischen und künstlerischen Diplom ab. Zahlreiche Meisterkurse runden ihre Ausbildung ab.

Während ihres Studiums wurde sie als Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes besonders gefördert und bekam zudem ein Stipendium der Richard Wagner Stiftung.

Sie ist vor allem im Konzert- und Oratorienfach als Solistin tätig. So sang sie Haydns Schöpfung in der Lorenzkirche/Nürnberg und im Rahmen des Festivals für Sakrale Musik in der Kathedrale von Nizza/Frankreich. Darüber hinaus hatte sie zahlreiche Auftritte u.a. im Weihnachstoratorium von Bach und Saint-Saens, Mozart Requiem, der Krönungsmesse mit den Royal Strings of St. George, Johannespassion im Münster Konstanz, Cäcilienmesse im Münster Salem, Israel in Egypt mit dem Barockorchester La Banda, zahlreichen Bachkantaten und auch bei mehreren Konzerten mit den Regensburger Domspatzen. Zudem war sie Solistin bei einer Uraufführung in der Nürnberger Kirche St. Jakob.

Am Nürnberger Opernhaus war sie als Knabe in der Zauberflöte und in der Bettleroper von Pepusch zu hören.

Sie ist als freischaffende Sopranistin, wie auch als Gesangspädagogin tätig und gibt Kurse für Stimmbildung, -training und Vortragstechniken.